Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad ***(lista desplegable)***	Localidad de Rafael Uribe Uribe
Quiroga sur	EEP-20
Colegios	
EEP- 20 COLEGIO BRAVO PAEZ (IED) SEDE A EEP- 20 COLEGIO RESTREPO MILLAN (IED) SEDE D - SEDE A EEP-20 COLEGIO QUIROGA ALIANZA (IED) SEDE A	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	1. Alejandra Carreño Rivera - Formadora - TdJ 2. Jhon Fredy Moreno Suarez - Gestor comunitario - TdJ 3. Johanna Vargas - Gestora Comunitaria OCE - SED 4. Juan Sebastian Gomez Clavijo -Enlace Comunitario TdJ 5. Oscar Sánchez Gestor Articulación Interinstitucional OCE (SED)
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	1. Jhon Fredy Moreno Suarez - TdJ 2. Johanna Vargas - SED
Revisó TdJ	Karen Lorena Martinez Acevedo Coordinación Territorial TdJ
Revisó SED	Laura Juliana Pachón Coordinación Gestión Comunitaria OCE - SED
Aprobó SED	Laura Juliana Pachón Coordinación Gestión Comunitaria OCE - SED

Introducción

La Estrategia Entornos Escolares Inspiradores hace parte del Programa Escuelas con Emociones, liderado por la Secretaría de Educación del Distrito a través de la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE), articula procesos pedagógicos, comunitarios e interinstitucionales que buscan transformar los entornos escolares en espacios protectores, seguros y confiables.

En el entorno Escolar Quiroga Sur EEP-20 RU, ubicado en el sector de Quiroga en la localidad de Rafael Uribe Uribe, se viene desarrollando la estrategia en el marco del convenio entre la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y la Fundación Tiempo de Juego (TdJ). Durante la fase de caracterización, se desarrollaron acciones de reconocimiento territorial y articulación entre gestores comunitarios e interinstitucionales, instituciones educativas y organizaciones sociales. Este proceso permitió reconocer los factores de riesgo asociados a la inseguridad, el consumo de SPA y la baja cohesión social, así como factores protectores vinculados a la organización comunitaria, el liderazgo

juvenil y el potencial artístico-cultural, audiovisual y deportivo del entorno, que aportan a la generación de lazos de confianza y al fortalecimiento del sentido de pertenencia.

A partir de esto, se logró diseñar y consolidar una propuesta articulada entre los Colegios Restrepo Millán IED, Bravo Páez IED y Quiroga Alianza IED, organizaciones sociales como Crea, Vive, Sueña y Construcción Vital Juvenil, y familias de la comunidad que dejó como resultado el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), *"Transformando realidades Tejiendo territorios",* que tiene como objetivo fortalecer el tejido social de los actores presenten en el territorio.

Actualmente, durante la fase de implementación de la iniciativa, se desarrollan procesos de formación en herramientas audiovisuales con énfasis en habilidades socioemocionales, buscando fortalecer la participación estudiantil y comunitaria. Asimismo, se avanza en la preparación de las acciones intermedias e hito como la a Carrera por la Vida y la Paz 5K ", liderada por el Colegio Restrepo Millan IED espacio que fomenta la integración comunitaria; la Toma Cultural del Parque Quiroga Sur, liderada por el Colegio Bravo Páez IED, que promueve la sana convivencia y el uso pedagógico del espacio público; y la estrategia Cine al Barrio, en la que se presentarán las producciones audiovisuales creadas por los estudiantes durante los procesos formativos con la participación de organizaciones como Crea, Vive, Sueña, con experiencia en arte, cultura y sostenibilidad, y Construcción Vital Juvenil, que fortalece el liderazgo juvenil.

Un aprendizaje clave ha sido comprobar que la articulación entre escuela, familias, comunidad y organizaciones sociales es esencial para transformar los entornos escolares: permitiendo resignificar el territorio, fortalecer la convivencia y convertir los riesgos identificados en oportunidades colectivas de cuidado, protección y desarrollo comunitario.

Nombre Iniciativa

Transformado realidades - Tejiendo territorios

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Fortalecer el tejido social entre las Instituciones Educativas, organizaciones sociales, comunidad vecinal y entidades territoriales con el fin de mitigar factores de riesgo que afectan a los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a las Instituciones Priorizadas y toda la comunidad perteneciente al Entorno del Quiroga - EEP20, a través de iniciativas culturales, ambientales, deportivas y artísticas que promuevan ambientes seguros de convivencia y cuidado mutuo

Objetivos específicos

1. Fomentar el reconocimiento y la apropiación de espacios críticos de seguridad mediante una muestra cultural y artística que promueva ambientes seguros y de convivencia.

2. Promover espacios de sensibilización sobre el cuidado del cuerpo físico y su relación con el territorio, a través de una carrera 5K que aborde la temática del autocuidado y la prevención de la explotación sexual.

3. Visibilizar los avances del trabajo comunitario mediante una producción audiovisual que refleje la apropiación del territorio y el fortalecimiento del tejido social a través del trabajo colectivo.

Descripción del proceso de formulación

El proceso de formulación de la estrategia se desarrolló de manera participativa, integrando a gestores comunitarios y de articulación interinstitucional, a los Colegios Restrepo Millán IED, Bravo Páez IED y Quiroga Alianza IED, organizaciones juveniles como Construcción Vital Juvenil y Corporación Crea Vive y Sueña. La ruta inició con recorridos territoriales que posibilitaron un diagnóstico y reconocimiento del territorio, identificando sus principales dinámicas sociales, culturales y de convivencia.

Posteriormente, se desplegaron diversas actividades de formulación:

- **Diálogos comunitarios** En espacios conjuntos desarrollados en el parque Quiroga Sur y las instalaciones de las instituciones educativas priorizadas, permitieron la construcción colectiva de narrativas sobre los problemas y oportunidades del entorno, priorizando los temas de convivencia, cultura y cuidado.

- **Mesas de encuentro con organizaciones locales** donde se compartieron experiencias previas de gestión territorial, lo cual enriqueció la lectura de contexto y la definición de apuestas conjuntas.

- **Talleres formativos con niños, niñas y jóvenes** en los que, a través de metodologías lúdicas, artísticas y pedagógicas , se exploraron percepciones sobre factores de riesgo y de protección presentes en su cotidianidad.

- **Reuniones con comunidades educativas, docentes y familias**, que facilitaron integrar perspectivas intergeneracionales, visibilizando tanto preocupaciones inmediatas como proyecciones de futuro para el sector.

- **Laboratorios de ideas y cartografías sociales**, mediante los cuales se identificaron lugares significativos del entorno, zonas de tensión y puntos de encuentro que podían convertirse en nodos de transformación positiva.

Se realizaron encuentros con las organizaciones barriales y comunitarias con construcción Vital Juvenil y la Corporación Crea Vive y Sueña, cuyo trabajo territorial permitió enriquecer los diálogos y orientar de manera más precisa las necesidades y potencialidades del sector. Gracias a este

conjunto de espacios la estrategia tomó forma como un proceso vivo, enraizado en las voces, memorias y aspiraciones de la comunidad.

Es importante mencionar que la fase de formulación estuvo acompañada por la fase de diagnóstico, con el propósito de que la propuesta del Plan de Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento Escolar (PICME) respondiera de manera más participativa a las necesidades de la comunidad. Gracias a este ejercicio colectivo, la formulación se consolidó como un proceso participativo e incidente, en el que las comunidades no solo aportaron insumos, sino que también definieron prioridades y propuestas de acción. Entre los cambios proyectados se destacan la implementación de estrategias de prevención y cuidado con enfoque artístico, cultural y ambiental; la resignificación del espacio público a través de procesos de embellecimiento territorial; y el fortalecimiento de la articulación interinstitucional y comunitaria, garantizando mayor sostenibilidad en las acciones orientadas al bienestar deL entorno Quiroga Sur.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Durante el ejercicio de caracterización del Entorno Escolar Priorizado EEP 20 RUU Quiroga Sur se identificaron diversos factores de riesgo que afectan tanto a las instituciones educativas como a la comunidad en general. Entre los más críticos se encuentran las riñas entre estudiantes y personas externas, los hurtos, las presuntas violencias de género y la instrumentalización de menores de edad con fines de explotación sexual. Asimismo, se evidenciaron problemáticas asociadas a la venta y consumo de sustancias psicoactivas en zonas cercanas a los colegios, la comercialización de cigarrillos, alcohol y bebidas energizantes a menores, la deficiente infraestructura vial y peatonal, y la disposición inadecuada de residuos que genera riesgos ambientales y de salud pública. Estas situaciones impactan directamente en la seguridad, la convivencia y el bienestar de la comunidad educativa.

Frente a este panorama, también se reconocieron factores protectores con gran potencial para resignificar el territorio y fortalecer la convivencia, entre ellos se destacan la Carrera 5K organizada por el IED Restrepo Millán, que fomenta integración comunitaria y cuidado del cuerpo; la Toma Cultural del Parque Quiroga Sur liderada por el IED Bravo Páez, concebida como un espacio pedagógico, artístico y cultural para promover la sana convivencia y la apropiación del espacio público, factores interinstitucionales como las mesas locales que permiten activar las alarmas y las contingencias necesarias según las necesidades del territorio, y la labor de organizaciones comunitarias como la Corporación Crea, Vive y Sueña, que impulsa procesos de arte, cultura, ambiente y comunicación audiovisual, y Construcción Vital Juvenil, que promueve el liderazgo juvenil en la localidad.

Estos hallazgos orientan la formulación participativa del Plan de Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), construido a partir de recorridos barriales, formaciones con niños y jóvenes, reuniones con familias, instituciones educativas y organizaciones locales. La estrategia se enfoca en potenciar los factores protectores como herramientas de transformación,

promoviendo acciones culturales, deportivas, ambientales y artísticas que fortalezcan el tejido social y generen entornos escolares y comunitarios más seguros, solidarios y participativos.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Reconociendo y ReCorriendo nuestro territorio	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Estímulo de la actividad física y la recreación	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo:** Seguridad y convivencia: prevención de violencia sexual	**Factores Protectores:** Presencia activa de organizaciones comunitarias y juveniles, el papel de las instituciones educativas como espacios de formación e inclusión, acompañamiento interinstitucional que respalda procesos de prevención y cuidado, y las iniciativas de embellecimiento territorial y cuidado ambiental que fortalecen la apropiación del espacio público y la identidad barrial.
Actividades de Formación	En el marco de la implementación, se proyectan formaciones transversales orientadas al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, liderazgo juvenil y apropiación del territorio, integrando de manera central el componente audiovisual como herramienta pedagógica y de expresión comunitaria. Estas formaciones acompañan todo el proceso, pero tendrán un momento de mayor profundidad y visibilización en el Hito 3 – Cine al Barrio, donde se presentarán las producciones realizadas por los y las participantes, consolidando aprendizajes y generando un espacio de memoria y apropiación colectiva del entorno.	
Actividad Intermedia	**Cartografía corporal** Esta actividad está enfocada en el reconocimiento del primer territorio: el cuerpo. A través de la cartografía, se busca que los y las estudiantes exploren cómo sus experiencias, emociones y	

	memorias se inscriben en él, entendiendo el cuerpo como el primer espacio de vivencia y percepción del entorno. La propuesta trasciende lo individual para conectar con el espacio público, ya que permite establecer vínculos entre el cuerpo y los lugares que habitan o recorren cotidianamente. De esta manera, se genera una reflexión sobre cómo el bienestar y la seguridad personal se relacionan con la manera en que se usan y se cuidan los espacios colectivos. Así, la actividad se convierte en un puente entre la conciencia corporal y la apropiación del territorio, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el autocuidado tanto individual como comunitario.
Evidencia y actas:	NA
Inicio NA **Final** NA	**Lugar**:NA

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
NA	NA

Evento Hito	La Carrera 5k la cual será una actividad deportiva y pedagógica que se desarrollará en articulación con instituciones educativas, organizaciones sociales y entidades interinstitucionales, busca promover el cuidado integral del cuerpo —físico y emocional— y fortalecer el sentido de pertenencia con el entorno, integrando la dimensión corporal con la territorial. El recorrido iniciará en una institución educativa y culminará en otra, atravesando diferentes puntos del entorno. A lo largo del trayecto se ubicará aproximadamente tres estaciones, donde las instituciones participantes ofrecerán actividades cortas, interactivas y formativas. Estas propuestas están diseñadas para generar reflexión, aprendizaje y participación activa de los corredores. Al cierre, se reconocerá a las personas que hayan completado todas las actividades de las estaciones y alcanzado la meta final, fomentando así la participación, la apropiación del territorio y el trabajo colectivo.
Evidencia y actas:	NA
Inicio NA **Final** NA	**Lugar**: NA

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

NA	1. NA

Galería Fotográfica del Hito 1



22/07/25- Lugar - Colegio Restrepo Millán - Conociéndonos nos creamos



29/07/25- Lugar - Colegio Bravo Páez - Cartografía territorial



08/08/25- Lugar - Colegio Restrepo Millán - Primera Formación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Festival Unidos por el arte	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de la memoria	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo:** Seguridad y convivencia: Hurtos, consumo de SPA, prevención de violencia sexual	**Factor Protector:** Toma Cultural del Parque Quiroga Sur, realizada anualmente por el colegio Bravo Páez IED, como un factor protector dentro del proceso, ya que promueve espacios de encuentro, cohesión social y comunitarias.
Actividad Intermedia	Se realizará un encuentro en el cual el grupo focal pueda tener una sesión de creación de trajes tradicionales para la presentación que se realizará en el festival; con un diálogo enfocado a las habilidades socio emocionales y la importancia de las tradiciones en la comunidad.	
Evidencia y actas:	NA	
Inicio NA **Final** NA	**Lugar**: NA	
¿Qué se realizó?		**¿Qué se logró?**

NA	NA
Evento Hito	Festival que se desarrollará en el entorno escolar en compañía de las Instituciones Educativas, organizaciones sociales y articulaciones interinstitucionales, con el fin de lograr apropiación de territorio y recuperación del espacio público, de esta forma mitigar la inseguridad y consumo de SPA. El Festival Unidos por el Arte será un espacio de encuentro entre las Instituciones Educativas, las organizaciones sociales y la comunidad vecinal, en este espacio las personas tendrán la oportunidad de encontrarse con presentaciones artísticas y culturales que desarrollarán el grupo focal y actividades que proponen otras partes pertenecientes a la Iniciativa; se podrá observar el trabajo que ha desarrollado el grupo focal de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores enfocado a la mitigación de la inseguridad, no sólo territorial sino digital, y se pondrá hincapié en la sana apropiación del espacio público.
Evidencia y actas:	NA
Inicio NA **Final** NA	**Lugar**: NA
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
NA	1. NA

Galería Fotográfica del Hito 2



22/07/25- Lugar - Colegio Restrepo Millán - Conociéndonos nos creamos



29/07/25- Lugar - Colegio Bravo Páez - Cartografía territorial



08/08/25- Lugar - Colegio Restrepo Millán - Primera Formación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	VisualizArte “Cine al Barrio”	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Participación comunitaria	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo:** Seguridad, Convivencia y explotación sexual	**Factor Protector:** Conocimientos de lo audiovisual en algunxs participantes del grupo focal
Actividades de Formación	La formación audiovisual es un componente transversal en la iniciativa, esta planteada como una herramienta pedagógica, expresiva y comunitaria. En una primera etapa, se estan desarrollando sesiones específicas que, además de fortalecer habilidades técnicas (lenguaje audiovisual, guion, storyboard y producción), promueven el reconocimiento entre los participantes, la empatía, la comunicación asertiva, la cooperación y el trabajo en equipo. Este proceso se orienta a que niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad educativa y vecinal se conviertan en narradores activos de sus realidades, construyendo relatos propios sobre el territorio, la convivencia y el cuidado del entorno. Las formaciones, que incluyen ocho espacios teórico-prácticos, permitirán generar piezas audiovisuales colectivas que serán compartidas en espacios comunitarios y redes sociales, potenciando tanto la memoria barrial como el sentido de pertenencia e identidad local.	
Evidencia y actas:	Actividades de formación	
Inicio 08/08/2025 **Final** 21/11/25	**Lugar**: **Lugar**: Colegio Restrepo Millán IED y Colegio Bravo Páez IED	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Formación 1. 22-07-2025: Se realizó el primer encuentro llamado “*Conociéndonos nos creamos”* con 30 estudiantes del Colegio Restrepo Millán IED, con el objetivo de generar reconocimiento del grupo focal y presentar la estrategia Entornos Escolares Inspiradores, junto con las personas que acompañarán los espacios formativos y actividades.	La primera formación, permitió que el grupo focal reconociera la estrategia Entornos Escolares inspiradores. Igualmente, desde las diferentes actividades se posibilitó que los estudiantes se acercaran, compartieran experiencias personales y se reconocieran como grupo, sentando bases de confianza

La jornada incluyó varias dinámicas orientadas a la integración y el fortalecimiento del vínculo grupal:

De forma inicial se presentó la estrategia de entornos escolares inspiradores. Posteriormente los y las participantes caminaron por el espacio y se ubicaron en parejas al azar, mirándose a los ojos sin expresar emociones. Después, debían imitar los movimientos de su pareja, lo que permitió romper el hielo y generar un primer acercamiento.

Enseguida, en parejas, compartieron una experiencia feliz y una triste , promoviendo la interacción y el reconocimiento mutuo.

Para finalizar, en grupos de cinco, realizaron un juego donde debían adivinar qué les dibujaba otro equipo en la espalda y representarlo en una hoja, fortaleciendo la comunicación y la cooperación.

Durante el encuentros, se contó con la participación de la comunidad educativa del Colegio Restrepo Millán IED, un docente, además de integrantes de la organización social Construcción Vital Juvenil.

Formación 29-07-2025

Este espacio formativo, se desarrolló con la participación de 35 estudiantes de las instituciones Educativas Restrepo Millan IED y Bravo Paez IED, con la compañía de una Docente del Colegio Restrepo Millan,
La jornada inició con un espacio de presentación y reconocimiento, en el que cada participante compartió su nombre, edad, grado y la actividad que más disfruta. Este primer momento permitió identificar intereses comunes, siendo el arte, la danza y el deporte los más mencionados, así como, visibilizar las habilidades y talentos del grupo.
Posteriormente, se desarrolló una dinámica de socialización que incentivó la interacción entre estudiantes de las dos instituciones educativas, favoreciendo la integración y la creación de un ambiente de confianza. Durante este espacio, se presentó la Iniciativa Comunitaria del Entorno EEP 20 RUU Quiroga Sur, detallando sus hitos, acciones intermedias y procesos de formación. permitiendo

La segunda formación se propuso en la fase de implementación con el objetivo de conocer las perspectivas actuales de cada estudiante en relación con los factores de riesgo y protección identificados durante la fase de caracterización. Dado que este proceso se llevó a cabo meses atrás, resulta relevante revisar cómo han evolucionado sus percepciones.

La importancia de este espacio radicó en permitir que cada estudiante expresara su visión sobre los lugares que perciben como protectores o de riesgo, y cómo estos influyen en su cotidianidad. Además, se generó un ambiente propicio para compartir recuerdos significativos, los cuales fueron escuchados y validados por el grupo, fortaleciendo el reconocimiento mutuo y la empatía.

Las reflexiones compartidas por los y las estudiantes evidenciaron una toma de conciencia sobre la importancia de los espacios, no solo dentro de las instituciones educativas, sino también en el entorno público. A través de este encuentro, se facilito la integración entre los dos colegios participantes (Bravo Páez y Restrepo Millán), permitiendo identificar experiencias comunes que refuerzan el sentido de comunidad, clave en este primer espacio conjunto.

El proceso de formación audiovisual, permitió que los y las participantes compartieran ideas sobre los roles que les gustaría asumir dentro de las distintas direcciones explicadas, evidenciando un mayor sentido de agencia y participación activa. Además, formularon propuestas sobre los temas que les gustaría abordar en la producción audiovisual, vinculados

que, las y los jóvenes expresaran sus opiniones respecto a la propuesta, valorando positivamente su pertinencia y manifestando su compromiso de participar activamente en la implementación.
En un siguiente momento, se llevo acabo la actividad de cartografía territorial. Las y los participantes se organizaron en equipos, dibujaron el mapa de su colegio y los lugares más relevantes de su cotidianidad en el entorno cercano. A diferencia de la fase de caracterización, donde esta herramienta sirvió para identificar factores de riesgo y protectores , en la fase de implementación tuvo un propósito distinto: reconocer los intereses y gustos de las y los jóvenes, así como los lugares que consideran significativos en su cotidianidad. Durante la socialización, destacaron espacios como canchas, parques, salidas de los colegios y calles de tránsito frecuente, así como afinidades hacia actividades artísticas, deportivas y culturales.
Este ejercicio se consolidó como una herramienta de integración y autoconocimiento colectivo, que fortaleció el sentido de pertenencia y aportó insumos para orientar la implementación de actividades acordes a las motivaciones del grupo

Formación 08-08-2025
Si bien este fue el tercer encuentro formativo, representó el primero con enfoque audiovisual. Bajo la guía de la formadora de la Fundación Tiempo de Juego, Alejandra Carreño, el espacio se orientó a fortalecer los lazos de confianza entre los participantes y a construir los acuerdos colectivos que darán marco a los próximos encuentros.

Se inició con un juego “rompe hielo”; Cada persona escribió en una tarjeta sus características personales; *ciudad de origen, ocupación, ¿qué le gusta hacer?, ¿en qué considera bueno?* Después las tarjetas se repartieron aleatoriamente y cada participante trató de adivinar a quién pertenecía la tarjeta asignada.

Posteriormente, se desarrolló una dinámica de movimiento entre dos espacios denominados “sí” y “no”, en la que respondieron preguntas relacionadas con sus experiencias y preferencia

- ¿ Has visitado un páramo?

con las necesidades que han identificado en su entorno escolar.

Durante este espacio, se retomaron experiencias y problemáticas que habían sido reconocidas previamente en la Cartografía Territorial, y se reflexiono colectivamente sobre cómo el lenguaje audiovisual puede ser una herramienta para visibilizar y mitigar dichas problemáticas.

Igualmente, a través del espacio se logró recoger ideas valiosas para la siguiente etapa del proyecto, sino que también evidenció avances significativos en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Los y las estudiantes demostraron una mayor capacidad para el trabajo colaborativo, la empatía, la escucha activa, y la expresión de sus emociones e ideas, fortaleciendo así su participación como agentes de cambio en sus comunidades escolares.

- ¿Te gustan los documentales? *- ¿Te sientes cómodo/a hablando en público?* *- ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Sí o no?* *- ¿Te gusta tomar decisiones rápidas? ¿Sí o no?* *- ¿Te importa la puntualidad? ¿Sí o no?* Esta actividad permitió visibilizar afinidades y diferencias, y dio paso a la reflexión sobre la importancia de consensuar acuerdos colectivos que aseguren que la creación audiovisual sea un proceso colaborativo, donde la individualidad no se imponga sobre lo colectivo. En la segunda parte del encuentro, se abordaron los elementos fundamentales para los procesos audiovisuales .A través de referencias visuales como *Contar con la Materia – Apuntes sobre la Dirección de Arte* y el análisis de un cortometraje, 812) Fragmento de CINE para analizar 2 - YouTube Contar con la Materia - Apuntes sobre la dirección de arte Para finalizar, se explicaron las bases de la dirección de arte y se invitó a los y las participantes a identificar elementos significativos en la narrativa visual, justificando su sentido dentro de la obra, consolidando un ejercicio que combinó la exploración técnica con el fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la comunicación, el trabajo en equipo y la empatía. El espacio contó con la participación activa de estudiantes y un docente del Colegio Restrepo Millán IED, así como de un integrante de la organización social Construcción Vital Juvenil,	
Actividad Intermedia	Esta actividad, aún pendiente de ser implementada, está pensada como un encuentro simbólico en el que no solo el grupo focal, sino la comunidad vecinal, grupos artísticos de los colegios y padres de familia, participarán en un ejercicio de memoria colectiva. La propuesta toma como punto de partida un elemento representativo que permanece en el entorno tras el estallido social: un bus incinerado, ubicado detrás de una de las instituciones educativas participantes.

	La actividad consistirá en la creación de una galería fotográfica instalada dentro del bus, transformando este espacio marcado por el conflicto en un escenario para la reflexión, la expresión y la resignificación del movimiento social. A través de este ejercicio artístico y simbólico, se busca generar una conversación colectiva sobre la importancia de la memoria en las comunidades, reconociendo las huellas del pasado como parte del proceso de construcción de identidad, conciencia social y participación activa.
Evidencia y actas:	NA
Inicio NA **Final** NA	**Lugar**: NA

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
NA	1. NA

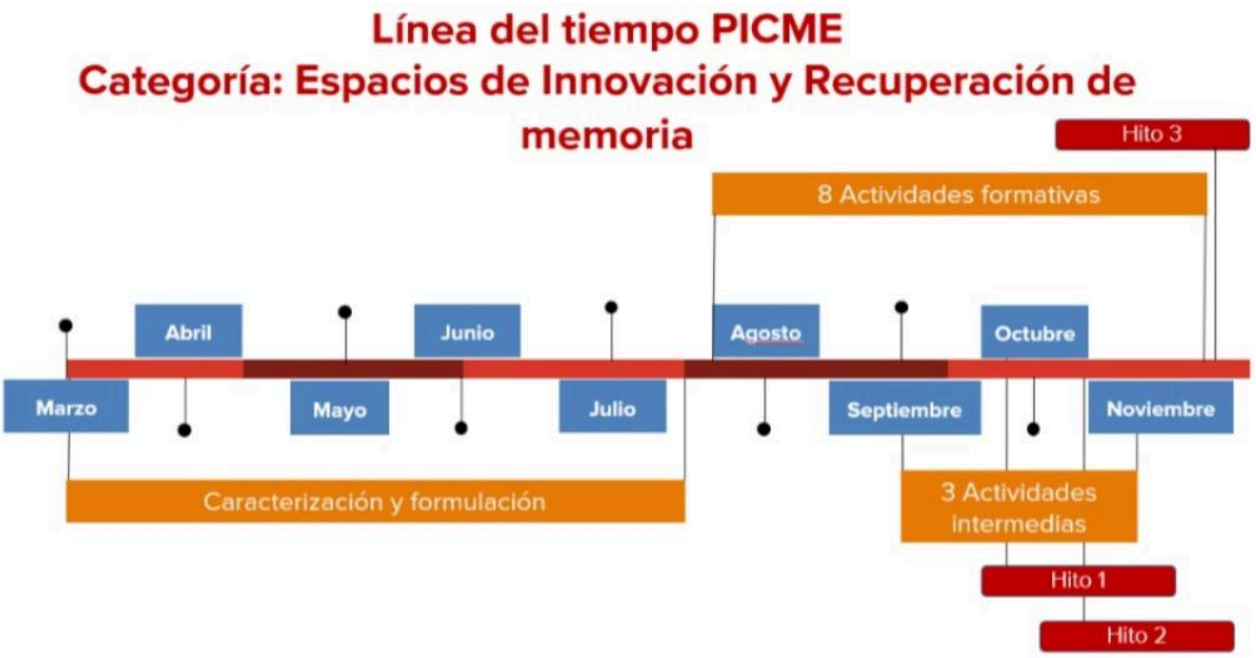
Evento Hito	Aún no se ha implementado, pero se hará una jornada de 'Cine al Barrio' en el entorno EEP 20, en articulación con instituciones educativas, organizaciones sociales y entidades interinstitucionales, con el propósito de crear un espacio de recuperación de la memoria colectiva sobre el trabajo adelantado por la comunidad para mitigar el factor de riesgo que constituye la línea base de la iniciativa. Esta actividad también busca resaltar la importancia del trabajo comunitario y el fortalecimiento del tejido social.
Evidencia y actas:	Relaciona cada uno de los links de cada acta realizada en proceso
Inicio NA **Final** NA	**Lugar**: NA

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
NA	1. NA

Galería Fotográfica del Hito 3

 *22/07/25- Lugar - Colegio Restrepo Millán - Conociéndonos nos creamos*	 *29/07/25- Lugar - Colegio Bravo Páez - Cartografía territorial*	 *08/08/25- Lugar - Colegio Restrepo Millán - Primera Formación*

Línea de Tiempo PICME



Resumen Articulación Interinstitucional

Anexa en orden cronológico las articulaciones que se lograron, y menciona en la casilla “tipo de articulación” si la articulación fue a partir del equipo central, equipo comunitario, o equipo de articulación. En la casilla de “Fecha de articulación”, pon la fecha en la que la entidad participó en el proceso. Si la entidad participó en más de una ocasión, pon cada una de las fechas en las que hizo parte de la iniciativa. Para incluir la fecha, ve al menú superior y en la opción de “insertar” selecciona la opción “chip inteligente”. Luego, selecciona “fecha” y anexa el botón seleccionando la fecha en la que se realizó la articulación.

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Corporación Vive Crea Sueña	Apoyo en actividades pedagógicas	1/07/2025	Equipo comunitario	Por medio de una reunión presencial se concreta apoyo en todas las actividades hitos y algunas actividades intermedias, donde con actividades pedagógicas y ambientales asistirán brindando materiales y mano de obra.
Casa de la Juventud RUU	Apoyo en actividades pedagógicas	22/07/2025	Equipo comunitario	Por medio de una reunión presencial se concreta apoyo en todas las actividades hitos y algunas actividades intermedias, donde con actividades pedagógicas y ambientales asistirán brindando materiales y mano de obra.
Secretaria Distrital de Salud	Apoyo en actividades pedagógicas	24/07/2025	Equipo comunitario	Por medio de una reunión virtual se concreta apoyo en todas las actividades hitos y algunas actividades intermedias, donde el equipo de salud mental, ambiental y prevención de violencia, asistirá a los eventos con el fin de apoyar con pedagogía según se requiera: Actividad Intermedia Cartografía Corporal: apoyo con equipos de salud mental y prevención de violencia sexual Hito Festival Unidos por el Arte: estarán presentes en un stand para socialización del equipo de salud mental Hito ReCorriendo nuestro territorio: Apoyo con stand dentro de la carrera con actividad pedagógica.

				También se comprometen a participar en formaciones de huertas comunitarias.
· Secretaría de Movilidad · IDRD · Secretaría de la salud · Alcaldía Local · UAESP · Casa de la Juventud · Secretaría de Gobierno · Integración Social · Secretaría de Seguridad · Policía Nacional	Mesa de entornos mes de agosto	12/08/2025	Equipo comunitario	Se asiste a la mesa de entorno de la Localidad de Rafael Uribe Uribe en la cual se explica la Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores, mencionando cada hito y actividad intermedia donde se requiere acompañamiento y apoyo de las diferentes Entidades, las Instituciones mencionadas en el primer apartado de este cuadro dan una respuesta asertiva a la participación de cada actividad, se concretan aportes, sin embargo, las Entidades explican el proceso para la solicitud de su participación, como lo es la realización de correos, actas y demás documentos para concretar la articulación.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

Durante la implementación de la estrategia Transformando Realidades – Tejiendo Territorios en el Entorno Quiroga Sur EEP-20, se han identificado diversos retos que han exigido ajustes metodológicos y de gestión. Estos desafíos reflejan la necesidad de fortalecer la articulación con

actores comunitarios, sociales e institucionales, así como de garantizar la participación sostenida de los grupos focales. Dentro de los reto se evidencia:

- **Mapeo de actores comunitarios:** Desde la fase de caracterización se identificó como dificultad la articulación con organizaciones sociales del territorio. Posteriormente, se consolidaron acercamientos con Crea Vive Sueña y Construcción Vital Juvenil, quienes han participado en algunos espacios de formulación y de implementación. Sin embargo, persiste el reto de fortalecer los canales de comunicación y vinculación, de modo que su participación sea más activa y sostenida en el proceso.

- **Dificultades en la vinculación de IED priorizada Colegio Quiroga Alianza IED):** se evidenció dificultad debido a las diferentes percepciones sobre la dinámica de la estrategia y la participación de estudiantes fuera del colegio. El reto central es superar la desconfianza y lograr la adhesión institucional, lo cual se está gestionando mediante la socialización constante de la estrategia, acuerdos con docentes y autorización de padres de familia, para que los y las estudiantes interesados se vinculen de manera voluntaria a participar de la estrategia. Sin embargo, pese a la convocatoria a la fecha no se ha logrado vincular ninguna persona participante de la institución.

- **Fortalecimiento de la convocatoria:** el primer encuentro se contó solo con un tercio del grupo proyectado, por lo tanto desde el equipo comunitario se continúa trabajando en fortalecer y garantizar mecanismos de convocatoria efectivos y sostenido con las instituciones educativas y las comunidad barrial, para asegurar la participación plena y continua de los estudiantes y la comunidad.

En resumen, si bien la estrategia ha avanzado en algunos encuentros con el grupo focal, se requiere seguir ampliando la red de actores, consolidar mecanismos de diálogo permanentes y garantizar una gestión coordinada entre las Instituciones Educativas, Organizaciones Sociales y gestores comunitarios.

Aprendizajes y reflexiones

En el desarrollo de la estrategia en el entorno Quiroga Sur EEP20, se han consolidado importantes aprendizajes a partir del trabajo con las comunidades educativas de los Colegios Restrepo Millán IED y Bravo Páez IED.

La implementación de la estrategia interdisciplinar en producción audiovisual ha permitido generar un espacio de exploración creativa en el que los estudiantes y la comunidad barrial. De manera transversal, la propuesta ha promovido el desarrollo de habilidades socioemocionales, facilitando que los estudiantes aprendan a gestionar sus emociones, reconocer las de los demás y establecer

relaciones basadas en la empatía y el respeto. Este proceso se ha convertido en un escenario de cuidado y construcción colectiva, donde el arte y la producción audiovisual funcionan como mediadores para el fortalecimiento del tejido social dentro y fuera de la escuela. Esto nos ha permitido identificar aprendizajes relacionados con:

- La importancia del trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y comunidad barrial en la producción de contenidos.
- El reconocimiento del territorio como fuente de historias y memorias que enriquecen la creación audiovisual.
- El valor del aula y el barrio como espacios de experimentación que potencian la expresión creativa y la confianza personal de los participantes.
- La necesidad de fortalecer canales de comunicación y convocatoria, para que se posibilite el cumplimiento de los objetivos planteados.
- Que el trabajo en el espacio público exige una mirada dinámica del territorio y una estrategia abierta al ajuste continuo.

Impacto

A partir de la iniciativa, qué se logró, qué se transformó, cuáles fueron los principales logros. Habla sobre el éxito del proceso realizado.

Sostenibilidad

En este apartado, habla sobre cómo seguirá la estrategia tras la finalización del proceso en el entorno priorizado. Se dejan proyecciones para el proyecto, quiénes son las personas responsables, qué iniciativas se están promoviendo. Si no queda algo al respecto, por qué no se hizo

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	Actas referenciadas
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	Actas no referenciadas

Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	Evidencias fotográficas
Carpeta fotos de entrega de materiales	Evidencia entrega de materiales